

VAN VALENBERG Mali

☎ +41(0)79.715.56.29

✉ m.valenberg@gmail.com

Nationalité suisse



Formation

- 2014 : Stage Afdas, doublage de voix, Jean-Marc Pannetier
- 2010 - 2013 : CFA du Studio d'Asnières
- 2008 - 2010 : École du Studio d'Asnières
- 2004 – 2005 : Conservatoire de Genève, section art dramatique

Autres compétences

Piano, formation classique au conservatoire de 1995 à 2005

Percussion, formation classique au conservatoire de 1995 à 2005

Chant, tessiture soprano

Expériences

Théâtre

- 2016-2017: « **Show room** », de Suzanne Joubert, mise en scène Mali Van Valenberg et Olivier Werner
- 2016 : « **Entropia** », mise en scène Sébastien Ribaux
- 2016 : « **Coup d'vent sur la jetée d'Eastbourne** », de Jacques Probst, mise en scène Joseph E. Voeffray
- 2015-2017: « **Le vieux juif blonde** », de Amanda Sthers, mise en scène Olivier Werner
- 2015-2017: « **2H14** », de David Paquet, mise en scène François Marin
- 2011-2014: « **Roulez jeunesse !** », de Luc Tartar, mise en scène Marie Normand
- 2011-2014: « **Pinocchio !** », mise en scène Caroline Weiss
- 2007 : « **Rien de plus normal** » (concours inter-conservatoire, théâtre du Rond-Point)
- 1992 : « **Oedipe Tyran** », de Sophocle, mise en scène Matthias Langhoff

Long métrage

- 2012 : « **Ma nouvelle Héloïse** », réal : Francis Reusser
- 2010 : « **L'Inattendue** », réal : Benoît Magne

Court métrage

- 2015 : « **Les couleurs de Camille** », réal : Lana Cheramy
- 2014 : « **On n'est pas ici pour être mort-vivant** », réal : Régine Boichat
- 2014 : « **Féerie pour une autre fois** », réal : Francis Reusser (*festival Vision du Réel 2014, Nyon*)
- 2013 : « **Mooncake** », réal : François Yang (*prix d'interprétation féminine au festival Paris-Shanghai 2015*)
- 2013 : « **J'égare les coquelicots, en pleine nuit** », réal : Jenny Teng
- 2013 : « **Contes au parc** », réal : Aurélien Peilloux
- 2013 : « **Tard** », réal : Anthony La Pia
- 2012 : « **Amours Bègues** », réal : Jan Czarlewski (*festival de Locarno 2012, prix Léopard d'argent – Clermont-Ferrand, festival international du court métrage – Premier Plan d'Angers – Brussels Short Film Festival...*)
- 2012 : « **Au bois** », réal : Agathe Poche
- 2011 : « **Au bord de l'aube** », réal : Adrien Jeannot
- 2010 : « **Billes en tête** », réal : Santosh Pfammatter (*festival de Cannes : Short Film Corner 2011*)

- 2010 : « **Les crétins du quartier Latin** », réal : Marie Larisse
- 2009 : « **Singulier-Pluriel** », réal : Alexandre Bitoun
- 2008 : « **Juliette, dans son bocal** », réal : Aurélie Alessandrini
- 2007 : « **Le Bleu dans l'Ombre** », réal : Perrine Lievois

Télévision

- 2013 : Téléfilm « **La clinique du Docteur Blanche** », réal : Sarah Lévy
- 2009 : Série « **Marion Mazzano** », réal : Marc Angelo
- 2008 : Série « **R.I.S.** » épisode « Cercueil volant », réal : Christophe Barbier
- 2006 : Sketch pour l'émission « **Groland** », Canal +

Voix off

- 2014 : « **Marceau et le Grand Rasant** », de Mélanie Richoz, mise en scène Julien Schmutz
- 2013 : « **La Terre promise** » (documentaire), réal : Francis Reusser

Lecture publique

- 2016 : « **J'ai tué papa** », de Mélanie Richoz
- 2014 : « **La jeune fille et les néons** », de Lucien Zuchuat
- 2013 : « **État(s) des lieux** », de Jean Cagnard, lecture dirigée par Ema Drouin
- 2011 : « **L'histoire du communisme raconté aux malades mentaux** », de Matéi Visniec, lecture dirigée par Nathalie Fillion

Mise en scène / assistante à la mise en scène

- 2016 : « **Show room** », de Suzanne Joubert, mise en scène Mali Van Valenberg et Olivier Werner
- 2011 : « **L'histoire du soldat** », assistante du metteur en scène Hervé Van der Meulen

Auteure / scénariste

- 2016 : « **Semelle au vent** », pièce de théâtre jeune public (*création automne 2017 au Théâtre de Valère*)
- 2014 : « **Point de fuite** », long métrage co-écrit avec Francis Reusser (*en cours de production*)
- 2008 : « **Juliette, dans son bocal** », court métrage diffusé au théâtre du Rond-Point (Paris)
- 2007 : « **Rien de plus normal** », courte pièce lauréate du concours inter-conservatoire, jouée au Rond-Point