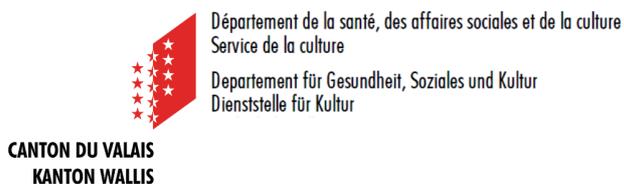


Lire cet email dans mon navigateur



Octobre - 5/2024

Le regard de...



© Olivier Maire

Caryl Mottet

Chef de la section

Administration et logistique

Au cœur du Service de la culture, nos collaboratrices et collaborateurs sont les artisanes et artisans de l'âme collective. Leur passion et leur dévouement façonnent un dialogue vivant entre passé, présent et futur. Chacune et chacun, par son travail, contribue à tisser une toile humaine où la culture s'épanouit, porteuse de sens et de rencontres. Ensemble, elles et ils créent un espace où l'Humain, dans toute sa diversité, est au centre de chaque projet et de chaque initiative.



Fête des agentes et agents culturels pour la clôture de la phase pilote et le lancement de la deuxième phase, septembre 2024

Service de la culture

Agents culturels – phase II

Clap de fin pour la phase pilote et démarrage de la phase 2 des "Agents culturels pour des écoles créatives" !

Le projet pilote des "Agents culturels pour des écoles créatives" s'est terminé il y a un peu moins d'un mois à Berne par un après-midi de rencontres. Une belle opportunité de fêter officiellement le lancement de la phase 2 du projet qui durera jusqu'au mois de juin 2028.

Trois nouvelles écoles valaisannes rejoignent le projet dès cette rentrée 2024 : le Centre scolaire de Crans-Montana, l'Ecole de Noble-Contrée, ainsi que les Ecoles de Villages (Flanthey, Lens, Martelles-Corin, Montana-Village, Randogne). Nous saluons également les écoles d'Aletsch et l'OMS Brig, qui sont désormais dans notre réseau d'écoles Alumni après avoir participé à la phase pilote depuis 2018. Pour renforcer l'équipe, nous avons le plaisir d'accueillir Muriel Eschmann en tant que nouvelle agente culturelle qui travaillera aux côtés de David Zehnder, son collègue germanophone. Un grand merci à eux pour leur engagement !

Nos remerciements vont à toutes les personnes qui rendent ce projet possible :

- Thierry Evequoz, responsable de projet auprès du Service de l'enseignement
- Sandy Clavien, responsable de projet au sein du Service de la culture
- Gérard Aymon, HEP Valais

Un immense merci également à la Fondation Mercator (Andrew Holland, Viviane Leupin, Corina Freudiger) à l'origine de cette initiative, ainsi qu'à Médiation culturelle suisse et sa responsable Tiina Huber, qui assurent la coordination générale du projet.

L'aventure continue avec encore plus d'écoles créatives !

Mise au concours de la bourse SC-UNIL sur la montagne

En vue de favoriser la recherche en sciences humaines et sociales dans les Alpes valaisannes, le Centre interdisciplinaire de recherche sur la montagne (CIRM) de l'Université de Lausanne et le Service de la culture du Canton du Valais lancent un concours pour une bourse de recherche sur la montagne dotée de CHF 20'000 francs. En 2025, les projets devront porter les "contraintes de la vie en montagne" en exploitant les fonds et collections des institutions culturelles du Canton du Valais.

Délai de candidature : **19 janvier 2025** sur www.vs-myculture.ch

Pour plus d'informations

Jeunes Talents Musique Valais – Appel à candidatures

Le Canton du Valais, à travers le Service de la culture, lance la deuxième édition du programme Jeunes Talents Musique (JTM-VS) en collaboration avec l'Association des écoles de musique du Valais (AEM-VS). Le programme a pour but la formation musicale des enfants et des jeunes musiciens ayant un fort potentiel musical, dans tous les styles et toutes les disciplines (classique, harmonie et fanfare, jazz, pop, rock, musiques actuelles, populaires et folkloriques, etc.).

Le dépôt du dossier de candidature s'effectue au moyen d'un formulaire en ligne d'ici au **30 novembre 2024**, accompagné d'une vidéo de la prestation musicale.

Pour plus d'informations



Encouragement des activités culturelles

Lauréats bourses Vallesiana

En 2024, les Vallesiana ont attribué une bourse junior de soutien à la recherche pour un montant de CHF 10'000. Le lauréat, **Martin Bagnoud**, travaille sur la thématique de la conquête de la montagne valaisanne entre 1945 et 1975.

Deux bourses Vallesiana senior ont été attribuées à **Aurelia Valterio** pour un projet de recherche sur les reliquaires et mines d'argent en Valais (XIIe-XVIe siècles), ainsi qu'à **Angéline Rais**, qui travaille sur l'histoire des incunables des bibliothèques du Valais à travers leurs marques de provenance. Ces deux bourses ont été octroyées pour un montant total de CHF 20'000 chacune.

Bénéficiaires ArtPro 2024

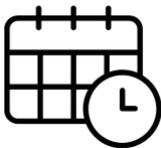
Deux bourses pluriannuelles ArtPro pour créatrices et créateurs confirmés ont été attribuées cette année aux artistes visuels **Maëlle Cornut** et **Rémy Bender**. Le photographe **Pedro Rodrigues**, quant à lui, bénéficie d'une bourse pour créateurs émergents d'une durée d'un an.

Dès 2025, la bourse biennale Lemme pour curatrices et curateurs ne sera plus traitée dans le cadre d'ArtPro Valais, mais par l'Association Lemme.

Pour plus d'informations

Mise au concours : le prochain délai est fixé au **15 juin 2025**

Pour plus d'informations



Tous les délais pour les dispositifs de l'Encouragement des activités culturelles sont consultables sur notre site Internet, dans le domaine correspondant.

BÉNÉFICIAIRES 2024



Prospection du secteur situé en contrebas de l'Hospice du Grand-Saint-Bernard, août 2024 © David Gucker, OCA

Office cantonal d'archéologie

Prospection subaquatique au lac du Grand-Saint-Bernard

Utilisé depuis la préhistoire, le col du Grand-Saint-Bernard est un haut lieu de passage à travers les Alpes et une voie y est aménagée au 1er siècle de notre ère par l'empereur Claude. A l'ouest du lac, elle passe devant le sanctuaire romain de Jupiter Poeninus, dont les fondations sont visibles, puis redescend sur le versant nord. A l'est, l'Hospice du Grand-Saint-Bernard est fondé en 1050 par Bernard, archidiacre d'Aoste, pour accueillir les voyageurs empruntant le col.

L'Office cantonal d'archéologie s'est interrogé sur les interactions que nos ancêtres ont entretenues avec ce lac. Une première intervention a été menée pour topographier le fond du lac, suivie d'une prospection subaquatique cette année, en collaboration avec le Centre Romand d'Études d'Archéologie Subaquatique et Sous-Marine (CREASSM). Celle-ci s'est concentrée sur la partie suisse du lac et des zones le long des berges ont été explorées par les plongeurs. Une prospection visuelle ainsi qu'au détecteur de métaux a permis de définir des secteurs propices à la conservation de vestiges.

L'année prochaine, une prospection subaquatique sur ces secteurs et une extension au territoire valdôtain sont envisagées. De plus, un carottage des sédiments du fond du lac permettra d'en apprendre davantage sur le milieu naturel qui se développe en périphérie du lac et ainsi de retracer les variations de son environnement végétal et animal en regard des impacts humains sur une longue période de temps.



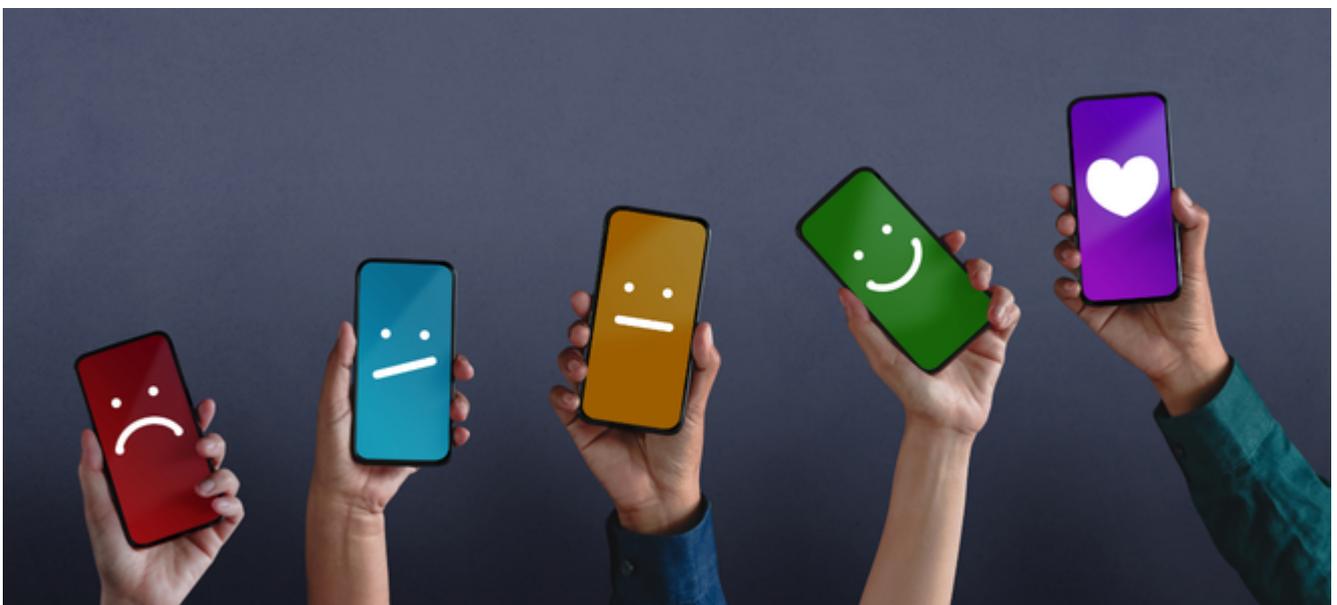
Nuit des Musées 2023 © Musées cantonaux du Valais, Sion. Photo : Pierre Daendliker

Musée cantonaux

Quand on sort son bonnet et ses gants, c'est que la Nuit des Musées Valais n'est plus très loin ! Coordonnée par l'Association valaisanne des musées, la manifestation rassemble chaque année plus de 41 lieux culturels de Saint-Gingolph à Niederwald.

Le 9 novembre, de 15h à 23h, les Musées cantonaux vous accueillent gratuitement tout au long de la rue des châteaux pour des activités en plein air et dans les musées. Il y aura de quoi applaudir, de quoi écouter, de quoi bricoler. Les expositions temporaires de l'enceinte du Pénitencier donnent le ton cette année. Autour de *Valais Sound System*, le son est à l'honneur. Avec Lang/Baumann et l'exposition *Troposonic* de Raphael Stucky, Prix Culturel Manor Valais 2024, à l'Ancienne Chancellerie fraîchement rénovée, les sens se mélangent pour mieux jouer avec nos perceptions.

- Découvrez le programme des Musées cantonaux du Valais
- Retrouvez tous les détails et informations sur la Nuit des Musées Valais



Médiathèque Valais

Enquête de satisfaction 2024 auprès des usagers de la Médiathèque Valais

Périodiquement, la Médiathèque Valais organise une enquête de satisfaction auprès de ses usagers. En effet, il est primordial qu'une institution cantonale de cette envergure connaisse l'avis de ses utilisateurs sur la qualité de son offre. Un sondage permet d'adapter les prestations aux besoins et attentes des différents publics qui fréquentent la Médiathèque Valais dans l'un des quatre sites géographiques, dans plusieurs d'entre eux, ou via la consultation de l'offre en ligne.

Ce sont plus de 14 500 courriels qui ont été envoyés aux usagers et 18% des personnes contactées y ont répondu soit complètement, soit partiellement. Au final, les résultats sont plutôt positifs puisque 98% des sondés sont très satisfaits (79%) ou satisfaits (19%) des services. Exceptés les offres en ligne qui perdent 0.11 points, toutes les prestations augmentent leur indice de satisfaction par rapport au sondage de 2021, en particulier celles qui concernent le contenu des collections et l'accueil du public. Le catalogue RERO+ VS n'a pas encore atteint le même degré de satisfaction qu'avant sa migration sur un nouveau système, mais progresse de 0.72 points entre 2021 et 2024.

Dans les pistes d'amélioration, les usagers demandent des horaires élargis, davantage de places de travail et de parc pour les personnes à mobilité réduite. Un manque de communication sur les prestations est également souligné. L'amélioration du site web et la poursuite du développement du catalogue figurent aussi dans les demandes. Une nouvelle stratégie de communication de la Médiathèque Valais est d'ailleurs en préparation pour pallier ce manque.

Agenda et actualités

ARCHÉOLOGIE

ARCHIVES

MÉDIATHÈQUE

MUSÉES

Département de la santé, des affaires sociales et de la culture

Service de la culture

Rue de Lausanne 45

1950 Sion

Tel. +41 (0) 27 606 45 60

service-culture@admin.vs.ch

www.vs.ch/culture



Vous recevez ce mail car vous avez rejoint la newsletter du site *|DOMAIN_NAME|* avec l'adresse *|EMAIL|*.
[Se désinscrire](#) pour ne plus recevoir de mails de notre part.

sent by
infomaniak