



Présidence du Conseil d'Etat
Chancellerie - IVS

Präsidium des Staatsrates
Kanzlei - IVS

CANTON DU VALAIS
KANTON WALLIS

COMMUNIQUÉ POUR LES MÉDIAS

31 mai 2024

L'historienne Elisabeth Joris lauréate du Prix culturel 2024 de l'Etat du Valais

L'historienne Elisabeth Joris reçoit le Prix culturel 2024 de l'Etat du Valais. Les Prix d'encouragement vont au chanteur-compositeur Théo Marclay (Nuit Incolore), à la compositrice Ella van der Woude et au magicien Lionel Dellberg. Le Prix spécial est, quant à lui, décerné au président de la Société des écrivains valaisans Pierre-André Milhit. La cérémonie de remise des prix se déroulera le jeudi 14 novembre 2024 au Théâtre Les Halles de Sierre.

Née à Viège en 1946, **Elisabeth Joris** est une historienne majeure de notre siècle, pionnière de l'histoire des femmes et du genre en Suisse. L'importance et la qualité de ses travaux scientifiques sont unanimement reconnues par ses pairs en Suisse et à l'étranger. Ses très nombreuses publications portent entre autres sur l'histoire des femmes et des migrations, ainsi que sur divers aspects du développement socio-économique du Valais, son canton d'origine avec lequel elle a toujours entretenu des liens constants.

Sa carrière de chercheuse a emprunté des chemins détournés, caractéristiques des obstacles que les femmes de sa génération ont dû surmonter dans leur carrière académique en Suisse. En reconnaissance, la Faculté des lettres de l'Université de Zurich lui a décerné le titre de Docteur *honoris causa* en 2020.

Depuis 1980, le Prix culturel, doté d'un montant de 20'000 francs couronne l'ensemble d'une carrière confirmée et reconnue.

Prix d'encouragement

Attribués depuis 1982, trois Prix d'encouragement récompensent le travail de jeunes artistes de talent qui se trouvent à un tournant important de leur carrière. Dotés de 10'000 francs chacun, ces prix s'entendent à la fois comme un signe de reconnaissance et une incitation à poursuivre le cheminement artistique.

Nuit Incolore – de son vrai nom Théo Marclay – est né au Vietnam en 2001 et a grandi à Saxon. bercé par la musique depuis l'enfance entre le magasin de musique de ses parents et dix années d'étude de piano au Conservatoire cantonal, il écrit et compose ses premiers morceaux en 2020 pendant le confinement. En 2023, son titre « Dépassé » le propulse sur le devant de la scène. Devenu single de diamant en France, il est sélectionné pour l'émission « La chanson de l'année 2023 » sur TF1. La même année, Nuit Incolore remporte un NRJ Music Awards dans la catégorie « Révélation francophone de l'année », devenant le premier Suisse récompensé depuis la création de la cérémonie. Egalement lauréat d'un Purecharts Awards et du W9 d'or, il est ensuite nommé en 2024 aux Victoires de la musique dans la catégorie « Révélation masculine ». Fort de ce large succès populaire, il a déjà pu se produire dans les salles et festivals les plus prestigieux de France, de Belgique et de Suisse. Sa tournée 2024 passera notamment par Sion sous les étoiles, le Paléo Festival et l'Olympia.

Ella van der Woude est née à Sion en 1987. A 18 ans, elle quitte le Valais pour les Pays-Bas où elle décroche un Bachelor of Arts en 2010 au Conservatoire



d'Amsterdam, puis un Master of Music en composition de musique de film en 2014. Chanteuse et musicienne au sein des groupes Houses et Amber Arcades, avec lequel elle a rayonné en Europe et aux USA, Ella van der Woude s'est ensuite imposée en tant que compositrice de musique de film, avec plus d'une trentaine de bandes originales à son actif. Entre deux compositions pour le cinéma, elle sort en 2020 l'album « Solo Piano », un projet intimiste et personnel. En octobre 2022, elle devient la première femme à recevoir le Golden Calf – l'équivalent des Césars néerlandais – de la meilleure musique pour la bande originale du film « Sacrifice » (« Moloch » de Nico van den Brink). En mai 2024, le film « Armand » du réalisateur norvégien Halfdan Ullmann Tøndel, pour lequel elle a réalisé la bande originale, remporte le Prix de la meilleure création sonore ainsi que la Caméra d'or lors du Festival de Cannes.

Avec ses spectacles, dans lesquels il combine tours de magie et comédie, l'artiste magicien **Lionel Dellberg** fait régulièrement salle comble dans toute la Suisse. Il est l'un des rares artistes à franchir la frontière linguistique avec ses programmes scéniques, puisqu'il joue aussi bien en allemand qu'en français. En automne 2024, il lancera sa cinquième tournée de théâtre à travers la Suisse. Ce Haut-Valaisan polyglotte, né en 1982 à Brigue, se produit également avec succès à l'échelle internationale et est fréquemment invité dans plusieurs émissions de télévision. Il a déjà été récompensé par différents prix pour ses multiples créations, dont le prestigieux « Fool Us Trophy » à Las Vegas, considéré comme l'Oscar des magiciens. Lionel Dellberg a lancé sa carrière magique avec une formation d'acteur de mouvement à l'école de mime Ilg à Zurich ainsi qu'à l'Ecole internationale de mimodrame de Marcel Marceau à Paris. En 2015, il a obtenu un diplôme en magie à l'Université de Stockholm et s'est depuis constamment perfectionné de manière autodidacte.

Prix spécial 2024

Depuis 2011, un Prix spécial doté de 10'000 francs est décerné à des personnes ou des groupes innovants en matière de médiation ou de réalisation culturelle et qui contribuent par leur travail « en coulisse » au développement culturel du canton. Il est cette année décerné au président de la Société des écrivains valaisans **Pierre-André Milhit**.

Ecrivain iconoclaste qui explore la langue et la forme sous toutes ses facettes, Pierre-André Milhit s'engage depuis de nombreuses années pour la mise en avant de la littérature valaisanne. En 2017, il a ainsi repris la présidence de la Société des écrivains valaisans, lui insufflant un nouveau dynamisme pour en faire une association forte de 200 membres. Engagé pour l'amélioration de la situation des écrivaines et écrivains, l'auteur né en 1954 à Saxon a participé à la mise en place du dispositif de soutien LittératurePro et à la création de Kartel, la coopérative des faïtières des acteurs culturels valaisans.

Cheville ouvrière et président de la Maison des écrivaines, des écrivains et des littératures (MEEL) à Monthey, Pierre-André Milhit a toujours eu à cœur d'offrir une meilleure visibilité à la littérature valaisanne en l'amenant sur des terrains inattendus, que ce soit à travers des collaborations originales avec des festivals ou en développant des projets en lien avec la jeunesse.

Personnes de contact

Mathias Reynard, chef du Département de la santé, des affaires sociales et de la culture,
027 606 50 90

Alain Dubois, chef du Service de la culture, 079 741 40 97

Magali Barras, cheffe de la Section de l'encouragement des activités culturelles,
078 653 49 59