

Lire cet email dans mon navigateur



Octobre - 5/2023

## Le regard de...



© Yves Leresche

### *Caroline Brunetti*

Archéologue cantonale

### L'archéologie glaciaire, une discipline opportuniste !

Gérer l'ingérable définit parfaitement cette nouvelle discipline qu'est l'archéologie glaciaire. Comment récupérer ces délicats artefacts libérés lors de la fonte des glaciers ? L'Office cantonal d'archéologie s'est allié à l'Université de Zurich, sous la direction du Prof. Ph. Della Casa et du Dr. R. Turck, et à celle de Lausanne, avec la participation des Prof. S. Fachard et M. Demierre, pour mener à bien des prospections ciblées en haute montagne. Ce type de projet vient compléter les résultats obtenus par l'application ICE WATCHER .

*Reportage de Canal 9 pour plus d'infos*

PRIX  
CULTURELS  
KULTUR-  
PREISE 2023

# Service de la culture

## Prix Culturels 2023

Dès novembre, découvrez les lauréats sur nos médias sociaux ! Des capsules vidéos vous permettront de découvrir leurs portraits et leurs activités.

Pour rappel, le comédien Roland Vouilloz reçoit le Prix culturel 2023 de l'Etat du Valais. Les Prix d'encouragement vont à la comédienne Shannon Granger, à l'artiste et curatrice Maëlle Cornut ainsi qu'au musicien Simon Blatter. Le Prix spécial est décerné à l'association des Concerts du Cœur.

La cérémonie de remise des prix se déroulera le vendredi 1er décembre 2023 au Théâtre Alambic de Martigny.

## Artists Take Action

Le secteur de la culture connaît des conditions de travail plus variées que la plupart des autres professions en Suisse. L'organisation faîtière *Suisseculture Sociale*, qui regroupe les associations des artistes professionnels dans le but d'améliorer leur sécurité sociale, travaille actuellement à l'élaboration d'un guide simple et complet sur la sécurité sociale. Ce guide, qui sera mis en ligne au printemps 2024, traitera non seulement des conditions de travail justes et équitables, des indemnités pour perte de gain, des allocations familiales, de la prévoyance vieillesse, de la protection en cas de maladie ou d'accident, mais également d'impôts et de droit du travail.

*Pour plus d'infos*

**SON  
SILENCE  
BRUIT  
ÉCOUTE**

Extrait du haïku intitulé *Dresse l'oreille*, qui accompagne la création Musique Paysage VS I

**Médiathèque Valais**

## Le Valais sonore de Pierre Mariétan pour fêter le patrimoine audiovisuel

Le patrimoine audiovisuel est célébré dans le monde au diapason de l'UNESCO chaque année le 27 octobre. A cette date, la Médiathèque Valais - Martigny propose des événements mettant en valeur les collections patrimoniales photographiques, filmiques et/ou sonores qu'elle a pour mission de constituer, conserver et mettre en valeur.

En 2023, à cette occasion, une installation temporaire naîtra dans l'espace public à la hauteur de l'entrée de la Médiathèque. Il s'agit d'une bande-son accompagnée d'un haïku, tous deux signés Pierre Mariétan. Le texte en trois parties sera imprimé sur des drapeaux accrochés aux tuteurs des arbres de l'avenue de la Gare et le son du compositeur valaisan, dont le fonds d'enregistrement est déposé à la Médiathèque Valais – Martigny et les partitions à Sion depuis 2005, distillera 5 heures de séquences sonores captées en Valais. Voix de femmes et d'hommes, sons de ruisseaux, de torrents, de fontaines, de carillons, de sonnailles, ce son créé expressément par l'artiste et travaillé, en termes techniques, par l'IRCAM, l'Institut de recherche et coordination acoustique/musique du Centre Georges Pompidou (Paris), sera diffusé en continu au gré du vent et des bruits de la rue.

Né en 1935 à Monthey, Pierre Mariétan met le son dans l'environnement au cœur de son travail depuis de nombreuses années. Il mène de front une activité de création, de pédagogie et de promotion de la musique nouvelle. À l'origine de son œuvre musicale, l'écoute du monde, dont il a fait un critère prioritaire et fondateur. Son œuvre comprend plus de 200 compositions empruntant à des genres différents et des dispositifs sonores temporaires ou permanents.

*Pour plus d'infos*



## Archives de l'Etat du Valais

### **Une nouvelle vitrine d'exposition aux Vallesiana !**

Les Vallesiana vous proposent de découvrir leur nouvelle vitrine d'exposition. Située au cœur de notre espace public, en face du desk, elle accueille désormais des présentations éphémères, variant au fil des événements qui ponctuent la vie des Arsenaux.

Le 175e anniversaire de la Constitution fédérale, adoptée le 12 septembre 1848, ouvre la marche. A la fin de l'année 1847, la guerre du Sonderbund prend fin. Dans les pays voisins, les révolutions ont échoué. Mais les Suisses sont déterminés à faire de la Confédération un îlot démocratique au milieu de l'Europe. Leur objectif : une constitution qui concrétise leur vision d'une société démocratique. Plusieurs documents issus des fonds et des collections des Archives de l'Etat du Valais et de la Médiathèque Valais, retracent ainsi de manière concise et efficace l'acceptation de la Constitution par le canton du Valais, qui n'a pas toujours fait l'unanimité que l'on peut imaginer.

D'ici quelques semaines, c'est la danse qui sera mise à l'honneur.



## **Musées cantonaux**

### « Ramène ta coquille ! », un projet de science participative

2300 coquilles d'escargots, 59 espèces différentes de 52 communes valaisannes : grâce au projet de science participative « Ramène ta coquille », l'exposition du Musée de la nature du Valais dévoile de précieuses trouvailles cantonales.

En 2022, le Musée de la nature du Valais a sollicité la population valaisanne pour récolter des coquilles d'escargots vides. Près de 70 personnes ont répondu à l'appel en envoyant leurs découvertes emballées dans des boîtes décorées, étiquetées et parfois accompagnées de dessins. Ces coquilles seront ensuite intégrées à la collection scientifique du Musée, disponibles pour des recherches futures.

Le projet a ainsi permis de collecter un grand nombre de coquilles des espèces les plus fréquentes dont l'étude est très intéressante. En effet, chez certains escargots, comme chez l'Hélice de arbustes (*Arianta arbustorum*), la forme et la taille de la coquille varient en fonction du milieu dans lequel l'individu a vécu. La composition et la microstructure des coquilles changent également d'un individu à l'autre, telle une empreinte digitale qui rend chaque coquille unique.

Parmi les 254 espèces de gastéropodes connues en Suisse, 145 escargots et 23 limaces se rencontrent en Valais. Très sensibles à la destruction des milieux naturels, à l'utilisation de pesticides et, de plus en plus, aux changements climatiques, 41% des espèces sont menacées selon la dernière liste rouge suisse.

L'exposition est à découvrir au Musée de la nature du Valais jusqu'au 19 mai 2024 (ma-di : 11h-17h, entrée gratuite le 1er dimanche du mois)

*Plus d'infos*



## Encouragement des activités culturelles

### Lauréats des bourses de soutien à la recherche Vallesiana 2023

En 2023, les Vallesiana ont attribué deux bourses junior de soutien à la recherche pour un montant total de CHF 20'000.-. Les lauréats, Mathieu Paul Aymon et Anne Barman, travaillent respectivement sur la thématique de la mort en Valais (XVIe-XVIIIe siècles) et sur l'œuvre monumentale de Pierre Faval dans le canton.

### Bourse de recherche sur la montagne

En vue de favoriser la recherche en sciences humaines et sociales dans les Alpes valaisannes, le Centre interdisciplinaire de recherche sur la montagne (CIRM) de l'Université de Lausanne et le Service de la culture du canton du Valais lancent un concours pour une bourse de recherche sur la montagne dotée de CHF 20'000.-.

En 2024, les projets devront porter sur le thème « Bien vivre en montagne » en exploitant les fonds et collections des institutions culturelles valaisannes.

Délai de candidature : **20 janvier 2024** sur [www.vs-myculture.ch](http://www.vs-myculture.ch)

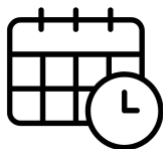
Plus d'infos : [www.vallesiana.ch](http://www.vallesiana.ch) ou <https://unil.ch/centre-montagne/bourses>

### Bénéficiaires ArtPro 2023

La bourse pluriannuelle ArtPro pour créateurs et créatrices confirmés a été attribuée à Daniel Stucki. Les créateurs émergents suivants bénéficient d'une bourse annuelle : Jonas Wyssen et Martin Zambaz. Le soutien pluriannuel pour structures et projets expérimentaux a été attribué à l'Espace bigbang.

Le Lemme dispose également d'un nouveau curateur pour les années 2024-2025. Valaisan d'origine, Christophe Constantin est directeur et curateur d'un espace d'art indépendant en banlieue de Rome depuis 2016. Son projet a pour but de créer une interconnexion entre les différentes zones linguistiques environnantes au Lemme : la Suisse alémanique, la Suisse romande et l'Italie. Inspiré par le double statut « œuvre – espace », Christophe Constantin souhaite, à travers son concept curatorial, souligner les opportunités culturelles que le Valais offre de par sa position géographique.

- La liste complète des bénéficiaires
- Prochaine mise au concours : **15 juin 2024**
- Pour plus d'infos



Tous les délais pour les dispositifs de l'Encouragement des activités culturelles sont consultables sur notre site Internet, dans le domaine correspondant.

BÉNÉFICIAIRES 2023

## Agenda et actualités

ARCHÉOLOGIE

ARCHIVES

MÉDIATHÈQUE

MUSÉES

Département de la santé, des affaires sociales et de la culture

Service de la culture

Rue de Lausanne 45

1950 Sion

Tel. +41 (0) 27 606 45 60

service-culture@admin.vs.ch

[www.vs.ch/culture](http://www.vs.ch/culture)



Vous recevez ce mail car vous avez rejoint la newsletter du site \*|DOMAIN\_NAME|\* avec l'adresse \*|EMAIL|\*.  
[Se désinscrire](#) pour ne plus recevoir de mails de notre part.

sent by  
**infomaniak**