

Aline Fournier est née en 1986 dans les Alpes valaisannes. Après une formation de conceptrice multimédia et quelques années d'expérience professionnelle dans le monde de la publicité, elle se lance comme photographe indépendante en 2010. Malgré une activité florissante, elle réduit la voilure commerciale cinq ans plus tard et opte pour une vie nomade afin de pouvoir se consacrer corps et âme à ses projets photographiques personnels. En parallèle, elle se perfectionne dans la mise en scène et cela dans différents domaines : conception visuelle, installation, performance, vidéo et illustration.

L'authenticité marque son travail de création, ainsi que sa recherche permanente de mise en scène des contrastes. Elle s'approprie le paysage en créant un territoire habité par les personnages les plus divers. Le dysfonctionnel qu'elle emploie et intègre dans un environnement, selon son inspiration, symbolise l'unité et la force tranquille. Aline Fournier vit l'espace telle une scène du théâtre qu'elle façonne et organise en lui octroyant une identité culturelle particulière.

Devenue sourde profonde à la suite d'une méningite à l'âge de trois ans et demi, elle vit l'absurdité au quotidien, ayant conservé une voix « normale » grâce à une dizaine d'années de suivi logopédique intensif. Sa soif de communication ainsi que les frustrations inévitablement liées l'inspirent pour ses créations qui deviennent cathartiques et lui permettent de trouver l'équilibre.

## MEDIAS

2021 Le Nouvelliste - « Désappareillée, Aline Fournier apprend à s'écouter » par Sarah Wicky  
2021 RTS - Signes « Aline Fournier vers le silence » par Sarah Perrig  
2021 Coopération - portrait par Sophie Dorsaz « Une artiste hors cadre »  
2020 Le Temps - Nomination au Forum des 100, portrait par Grégoire Baur  
2019 RTS - Couleurs Locales dans le cadre de Saillon Cité d'Images  
2019 Forum Ecoute - Interview « Le sens de la vie »  
2018 Canal9 - Tandem « Une photographe malentendante engagée »  
2017 RTS - Couleurs Locales « Aline Fournier expose à la Grenette à Sion »  
2017 RTS - Invitée d'une émission de la Puce à l'Oreille  
2017 Le Régional par Valérie Blom « Aline Fournier photographie l'âme »  
2016 Canal9 - Tandem « Reflets d'un Valais accroché 4/4 »  
2016 Le Nouvelliste par Noémie Fournier « L'art de communiquer avec sincérité »  
2016 Assum'mag interview par Stéphanie Rossier  
2015 Interview Radio - GRRIF - Les Culturbitacées - Aurélie Cuttat  
2014 Interview Radio - Vertical Radio - Fanny Clavien  
2014 Article de Jean-Paul Gavart-Perret pour les Blogs du 24 heures  
2014 Article et interview de Jean-Paul Gavart-Perret pour Le Littéraire  
2012 Les bons plans de Christelle Margarotto, L'express / L'impartial

## EXPOSITIONS / PERFORMANCES

- 2021 « Silence » GPS OFF - Le Manoir de la Ville de Martigny  
2021 Participation à l'exposition « Le Valais à la Une » - Vieil Arsenal de la Fondation Gianadda, Martigny  
2021 Participation à l'exposition « Le grand théâtre du vin » - Musée du Vin, Sierre  
2021 Participation au Festival ACT avec la performance « shoot me », Berne et Lausanne (Arsenic)  
2021 « Nature domestique » en collaboration avec Céline Salamin et Nicolas Fontaine - Zone 30, Sierre  
2020 « Cultiver la différence » talk TEDx, Martigny  
2020 « Sonctuaire » en collaboration avec Didier Séverin - Bruissons PALP Festival, Bruson  
2019 « Je suis l'Absurde » exposition personnelle - les Docks, Lausanne  
2019 Saillon Cité d'Images, exposition collective autour de la vigne, Saillon  
2019 Expoclette du PALP Festival, Cène valaisanne à Loveignoz, Bruson  
2019 18052019RAW, exposition collective Olivier Maire & les photojournalistes, Bramois  
2019 Exposition privée en collectif organisée par Emilien Rossier, Branson  
2019 Exposition privée en collectif, Famille Giroud, Martigny  
2018 Constellation Octodurienne, exposition personnelle, L'Objectif, Martigny  
2018 Création et représentations de la performance error\_404 au Teatro Comico, Sion  
2018 #pornclette en collaboration avec le PALP et Présence Suisse, Séoul, Corée du Sud  
2017 Publication du livre « TRACES / Islande – Valais » aux Editions Etc. réalisé par Marie-Antoinette Gorret et préfacé par Gabriel Bender  
2017 PASSER, exposition personnelle dans le cadre du projet Origins, Galerie de la Grenette, Sion  
2017 Drame au Lido, exposition personnelle, le Lido, Vevey  
2017 Forains for ever, Musée du Vin de Sierre et Musée de Bagnes  
2017 Captures - Rétrospective EQ2, Médiathèque de Martigny  
2017 Christmas Folies, Manoir de Martigny  
2016 TRACES, exposition personnelle, Galerie Nind'Art, Nendaz  
2016 Introspection, exposition parallèle Festival Image, Vevey  
2016 (sans titre), Salle des Cailloux, Sion  
2015 (sans titre), Drapeau Suisse, Martigny  
2015 Semaine de la Femme, Vidondée, Riddes  
2015 Tendance - EQ2, Galerie du Laurier, Monthey  
2014 Tendance - EQ2, Galerie de la Grenette, Monthey  
2014 USPP-Impressum, Photobastei, Zurich  
2013 Vertige, exposition temporaire, musée d'Isérables  
2013 (sans titre), Cave la 5ème Saison, Martigny  
2013 Swiss Photo, Swiss Art Space, Lausanne  
2012 USPP, Swiss Art Space, Lausanne  
2012 (sans titre), Château de Brignon, Nendaz